

## Biserni Darkwood Dub u Studiju M

Dugo najavljivana i dugo očekivana turneja u okviru koje grupa **Darkwood Dub** i naša diva **Bisera Veletanlić** do kraja godine imaju niz koncerata po celoj zemlji, počela je upravo u našem gradu, Novom Sadu, i to dvostrukim koncertom u Studiju M, 26. i 27. oktobra. U kamernoj atmosferi *Studija M*, u prisustvu brojnih poštovalaca i prijatelja grupe Darkwood Dub, započela je ova zvučna pustolovina i koncertno putešestvije koje će trajati dva meseca, a u okviru kojeg će bend i Bisera obići više od 15 gradova.



Nedelju dana pred početak turneje, Darkwood Dub i Bisera Veletanlić su plasirali spot za pesmu „Milo moje“, obradu Biserinog klasika, koji je na youtube-u za samo dva dana videlo više od 15.000 ljudi, a pesma je i u verziji izvedenoj uživo na dva novosadska koncerta izazvala sjajne reakcije prisutnih.

Koncert su počeli kao i uvek genijalni Darkwoodi, u doslovno prepunoj sali Studija M, jer su osim sedećih mesta fanovi i ispunjavali i sav prostor slobodan za stajanje i-ili igranje, što je, pored odličnog zvuka i svetla po čemu je ova sala poznata, još više doprinelo sjajnoj atmosferi tokom dvočasovnog nastupa. Nakon nekoliko pesama, zaključno sa legendarnom „Kolotečinom“, bend izlazi sa bine, da bi Vasil Hadžimanov priredio sjajan klavirski uvod za ulazak Bisere na scenu, da bi mu se ona pridružila i svojim veličanstvenim glasom otpevala solo jednu pesmu. Nakon toga bend se vraća na binu i sledi niz hitova, kako onih grupe Darkwood Dub, tako i Biserinih starih dobrih pesama, sve u odlično prilagođenim aranžmanima, među kojima su se preplitali „Potaman“ i „Ručak za dvoje“, „O pustinji“ i „Milo moje“, da bi kulminaciju koncert dostigao na bisu i to upravo sa hit-singlom „Nešto sasvim izvesno“ sa kojim je ova saradnja i počela. To je bio momenat kada su svi „stojeći“ posetioci plesali i pljeskali, da bi im se pridružili i oni „sedeći“, koji su jednostavno nisu mogli da ne ustanu iz stolica. I zaista, ovim koncertom se pokazalo da je saradnja Darkwooda i Bisere, koliko god u početku izgledala neobična i možda generacijski i muzički teško spojiva, pun pogodak u srca i uši svih fanova, bez obzira na godine, kako sa jedne tako i sa druge strane.

**Danijela Jakobi**