

SA SINEMANIJE

FILM "NEMOGUĆE" - EMOTIVNA BOMBA

Reditelj: Huan Antonio Bajona

Glumci: Naomi Vots, Juan Mekgregor,

Tom Holand...

Možda i pod uticajem izveštaja o razornom uraganu koji je baš tih danapogodio istočnu obalu SAD, potpisniku ovih redova je na ovogodišnjoj "Sinemanimiji" – distributerskoj reviji koju su Novosađani u "Areni Cineplex" pratili od 24. do 31. oktobra – najzanimljivija bila španska filmska drama katastrofe (na engleskom) pod nazivom *Nemoguće (The Impossible)*. I, da se odmah razumemo: u pitanju je ostvarenje koje morate gledati isključivo u bioskopu! Jer, dok se na početku filma podivljali **Indijski okean** "šeta" preko plaža, bazena i kroz hotelske sobe i okolne parkove i parkirališta, publiku u bioskopu sa svih strana zasipa perfektno uverljiv zvučni kovitlac koji prati na platnu prikazane prizore sveopšteg ršuma. U filmu koji potpisuje sve traženiji španski reditelj **Huan Antonio Bajona** (pre pet godina imao odličan triler *The Orphanage*), podivljali Posejdon "trese, lupa, udara" sve pred sobom, a njegovi 15 metara visoki talasi naoružani su džinovskim gelerima betona, metala i stakla. Ali, ne "zovem" vas ja samo zbog njih u bioskop.

Naime, pošto je *Nemoguće* i snažna emotivna bomba, tempirana tako da vam tokom projekcije ne gine **plakanje barem na tri ili četiri mesta** – složićete se – zgodnije je da to svoje odšmrcate u tami & galami bioskopske sale, zavaljeni u skrovita, masivna sedišta, već tamo negde kod kuće, obasjani izdajničkom svetlošću TV ili kompjuterskih ekrana (poštovani mačo čitaoče, okoreli "skidaču" s neta, samo da znaš, tvoje plačno podrhtavanje brade i "škljocanje" grla, dok s dragom gledaš ovakve i slične filmove – odavno je provaljeno!).

Film *Nemoguće* ekranizacija je istinitih, stravičnih događaja kroz koje je 2004. godine prošla **jedna španska porodica**. Žena, muž i njihova deca – željni odmora na egzotičnim destinacijama – našli su se na kraju u raljama razornog cunamija koji je pogodio jugoistočnu Aziju nakon zemljotresa u okeanu. U filmu je Bajona stvari ipak malo drugačije postavio... Oni su Britanci koji žive u Japanu; ona se zove **Marija** i nezaposlena je lekarka, a on je ne baš uspešan biznismen **Henri**; i imaju tri sina, od kojih je najstariji, **Lukas**, pubertetlija koji sebe još uvek "traži". Na odmor na Tajlandu stižu uoči Božića, oduševljeni smeštajem u sobama koje su u samom komšiluku nepreglednog vodenog plavetnila. Već 26. decembra, dok porodica uživa u I pored hotelskih bazena, iz pravca pučine kreće da duva neki zlokobni vetar. A onda okean-siledžija stupa na scenu! Brodovi preskaču krovove kuća, automobili postaju podmornice, nemoguće postaje moguće. Zapravo, ono što je u drugim filmovima vukodlak, nacista, brkati terorista, bela ajkula, progonitelj bebisiterki, ložač-koji-čeka-da-zaspiš (...) – u filmu *Nemoguće* je **cunami**, odnosno njegova pokretačica, ma...ćeha priroda. Tog **26. decembra 2004. godine**, sećate se, džinovski talasi su u zoni Indijskog okeana odneli **226.000** ljudskih života i pričinili materijalnu štetu od više desetina milijardi dolara! Rušilačke udare vode izazvao je zemljotres sa epicentrom na dnu okeana kod Sumatre. Crni dani za zaljubljenike u tropski raj plaža Tajlanda, Maldiva, Šri Lanke, Sejšela, i jedna od najvećih prirodnih katastrofa u istoriji čovečanstva.

Reditelj Bajona (37) i scenarista **Serhio G. Sančez** (39) uspeali su da naprave uzbudljiv, atraktivan film, s jakim emocionalnom pričom koja se podjednako uspešno bavi i porodičnim odnosima i pitanjima odrastanja, hrabrosti, odanosti, saosećanja, požrtvovanosti... Sjajna britanska glumica **Naomi Vots** (44) je za tumačenje Marije zaslužila Oskara za glavnu žensku rolu. Ono njeno ridanje na kraju, ali i majstorsko snalaženje u akcionim scenama tokom prvih pola sata filma, kad joj je partner talentovani mladi **Tom Holand** (16), teško da će neka glumica do kraja sezone premašiti. Imala je Naomi sjajnog partnera i u Juanu Mekgregoru (41), škotskom umetniku koji je u San Sebastijanu nedavno nagrađen za životno delo kao "jedan od najprefinjenijih glumaca generacije". Videćemo do kakvih će nagrada **Nemoguće** tokom sledećih meseci uspeti da dođe. A onda, iduće ili one tamo godine u ovo doba, na "Sinemaniji" će biti film koji će se zvati, jednostavno, *Sendi*.

Predrag Đuran