

Bjesovi oduševili publiku u klubu *Quarter*

Iskrene emocije i vernost žestokom zvuku

Klub *Quarter* nastavlja sa odličnom koncertnom ponudom – 9. novembra su u ovom prostoru nastupili čuveni *Bjesovi* iz Gornjeg Milanovca. Ovaj bend postoji od kraja osamdesetih godina prošlog veka, a preloman momenat njihove karijere bila je pobeda na zaječarskoj gitarijadi 1993. godine. Sledi snimanje tkzv. *bezimenog* albuma koji izlazi 1994. i lansira *Bjesove* u sam vrh domaćeg rocka. Posle drugog albuma, *Sve što vidim i sve što znam* (1997), grupa prestaje sa radom, a opet se okupljaju 2000. godine te sledeće godine objavljuju koncertni album *Na živo*. Nakon duge pauze dolazi album *Bolje ti* (2009) kojim grupa pokazuje da i dalje ozbiljno treba računati na nju.



Novina u sadašnjoj postavi *Bjesova* su tri električne gitare koje uz bas, bubanj i odlični vokal frontmena Zorana Marinkovića daju vrlo moćan, bogat i psihodeličan zvuk. Psihodelija kombinovana sa žestokim gitarskim rifovima po uzoru na grunge uvek je bila zaštitni znak ovog benda koji dosta duguje upravo američkom rocku. Gornjomilanovčani su nastup počeli sa oprobanim koncertnim standardima, a među prvima su odsvirane *Gavran* i *Vraćam se dole*, pesme sa *bezimenog* albuma poznatijeg kao *Bjesovi*. Grupa deluje vrlo uvežbano pa je u nekim momentima basista preuzimao Marinkovićeve vokalne deonice kada je ovaj iz samo njemu znanih razloga napuštao scenu. Svejedno, Marinko je pokazao zašto ga smatraju jednim od najboljih pevača na domaćoj rock sceni – njegov prodorni, sugestivni, a opet melodični vokal odlično se nadopunjavao sa žestokim gitarskim zvukom. Jedan od kvaliteta muzičkog izraza *Bjesova* su vrlo intimni, često i mračni, a opet komunikativni tekstovi u kojima su se slušaoci od početka njihove karijere lako pronalazili, pa je zbog toga ovaj odlični bend uvek imao brojnu i vernu publiku što se moglo lako primetiti na novosadskom koncertu u klubu *Quarter*. Fascinantno je sa koliko emocija i energije bend pristupa svakoj pesmi – jasno se vidi da muzičari, predvođeni harizmatičnim Marinkom, na licu mesta žive to što sviraju i pevaju.

Bjesovi su do kraja odsvirali sve najznačajnije pesme njihove karijere: *Vreme je, Kad mi stane dah, Ime, Bolje ti*, i mnoge, mnoge druge, a posebno će se pamtiti maratonski bis koji je nastup produžio na puna dva sata! Nakon ovog koncerta jasno je da Gornjomilanovčani i dalje imaju šta da ponude na domaćoj rock sceni i da će ih u Novom Sadu uvek čekati verna i brojna publika.

Bojan Samson