

Текстови Каталин Ладик, Иштвана Домонкоша и Ота Толнаија у извођењу
Чудесног Бенда

Синкретизам у служби поезије

Поетско-музичка група **Alice in WonderBand** сигурно је представљала једну од најсветлијих тачака новосадске књижевности у претходној години. Комбинујући најразличитије видове уметничког израза попут рецитовања поезије, свирања, певања, сценског покрета, глуме, видео-рада, звучних ефеката, костима, и сл., **Ана Виловка Dinjaschwillov**, **Марко Нелом Dinjaschwillov**, **Алиса Dinjaschwillov**, **Вид Dinjashwillov** и **Иван Правдић** су у последњих годину и по дана на врло занимљив и узбудљив начин представили стваралаштво најеминентнијих новосадских песника. Вероватно најзрелији наступ одржали су крајем новембра када су, луцидно комбинујући поменуте начине изражавања, представили поетске текстове аутора/ки из Новог Сада који превасходно пишу на мађарском језику, а то су **Каталин Ладик**, **Ото Толнаи** и **Иштван Домонкош**. Желећи још једном да подсети Новосађане на ову одличну изведбу, поновили су 25. јануара у сали **Трибина младих** КЦНС-а извођење поезије наведених аутора.

Појавивши се у маскама и војничким униформама, Ана, Марко и Иван приредили су праву поетску представу, ни једног тренутка не дозволивши да публици опадне пажња. Са тим циљем су непрестано комуницирали са гледаоцима, тражећи од њих да замене места на којима су седели, а затим их служили комадићима сланине и хлеба. Иван и Марко су одиграли мали поетски играчки док их је Ана пратила на клавиру, да би у следећем тренутку сво троје плесали и певали поетске текстове. Посебно занимљив је био последњи део, посвећен стваралаштву Каталин Ладик, где је *главну улогу* имала Ана, отпевавши један текст новосадске песникиње уз прескакање конопца и видео-рад, други уз музичку матрицу плешући са Марком, а трећи уз Маркову музичку пратњу који поред бубња свира и неке друге инструменте – овога пута послужио му је аборицински дувачки инструмент *диђериду*, метар и по дугачак дрвени рог. Чудесни Бенд је показао како надахнут и посвећен приступ поезији може дати нов квалитет текстовима, и како мешање различитих начина изражавања у потпуности активира сва гледаочева чула и имагинацију.

Већ у фебруару следи рекапитулација претходне године где ће **Alice in Wonderband** још једном подсетити публику на своја извођења поезије **Синише Туцића**, **Вујице Решина Туцића**, **Војислава Деспотова**, **Бранка Андрића**, **Слободана Тишме** и других новосадских песника.

Бојан Самсон