

Novosadski izdavači na Beogradskom sajmu knjiga **VERNI KVALITETNOJ I NEKOMERCIJALNOJ LITERATURI**

Na ovogodišnjem Beogradskom sajmu knjiga, održanom od 21. do 28. oktobra, svoja izdanja su predstavili svi značajniji novosadski izdavači. Pored toga, na njihovim, ali i štandovima drugih izdavačkih kuća svoje mesto su našli mnogi novosadski pisci sa svojim novim izdanjima.

Direktor IK **Prometej, Zoran Kolundžija**, zadovoljan je nastupom njegove kuće na Sajmu i odazivu čitalaca. Na *Prometejevom* štandu najviše su se tražile lingvističke knjige i lingvističko-leksikografska izdanja poput rečnika, a značajne su i knjige o Sent Andreji i o Metohiji. Kolundžija kao bitne autore svoje kuće ističe još i **Fedu Dimovića** iz grupe *Beogradski sindikat*, **Marka Lopušinu**, Novosađane **Jelku i Draška Ređepa, Duška Bogdanovića**, te **Vojislava Puškara** i njegovu publikaciju *Arhivski zapisi iz Novog Sada*.

Bora Babić, direktorka *Akademске knjige*, ističe da je njena kuća prevashodno okrenuta izdavanju probranih naslova iz društveno-humanističkih nauka i beletristike, pa se godišnja produkcija kreće od 25 do 30 objavljenih knjiga. Na njihovom štandu mogla su se naći izdanja iz edicije *Celokupna dela Aleksandra Tišme* - poslednje u nizu su piščeva autobiografija i roman *Kapo*. Među značajnijim naslovima ističu se studija prof. dr **Jovana Popova** *Dvoboj kao književni motiv*, studija **Svetozara Poštića** *Bahtin i hrišćanstvo, Korupcija Nebojše Majstorovića, Usvajanje stranog jezika u specifičnom kontekstu Biljane Stikić, Radni dnevnik Judite Salgo, Dnevnik iz Indije Svetozara Petrovića*, te *Istinita priča Terez Miler*, bake Aleksandra Tišme. Otkrili smo i da *Akademска knjiga* pregovara sa jednim francuskim izdavačem o objavljivanju Tišmine drame *Dozvoljene igre*.

Izdavačka kuća **Adresa** i ove godine nudi probrane naslove iz književne teorije, filozofije i esejistike. Najviše se traži *Pohvala ljubavi Alena Badjua*. Traženi su još *Dispozitiv i drugi eseji Đorđa Agambena, O sreći, ljubavi, filozofiji i umetnosti Artura Šopenhauera*, i dr. Izdvaja se antologija *Devet srpskih pesnika Vladimira Gvozdena* u kojoj se nalaze pesme *Jovana Živlaka, Stevana Tontića, Raše Livade, Vladimira Kopida, Radmile Lazić, Vojislava Despotova, Nine Živančević, Zorana Đerića i Dragana Jovanovića Danilova*. Publici su još zanimljivi romani i eseji **Vladimira Tasića**. Na štandu *Adrese* ističu kako njihova izdanja ne čita mnogo ljudi jer ona uopšte nisu komercijalna, ali zato ovaj izdavač ima verne čitaoce koji su uvek prijatno iznenađeni ponudom vrednih autora i naslova.

Matica srpska i ove godine na Sajmu ima raznovrsnu ponudu svojih kapitalnih izdanja. Tu su pre svega *Srpska enciklopedija*, zatim izmenjeno i popravljeno izdanje *Rečnika srpskoga jezika* te dopunjeno izdanje *Pravopisa srpskoga jezika. Dobrila Martinov*, Matičina saradnica za odnose sa javnošću, ističe *Letopis Matice srpske*, najstariji srpski književni časopis, kao i mnoge monografske publikacije, te zbornike naučnih radova. Posebno je zanimljiva čuvena edicija *Prva knjiga*, pokrenuta 1957. godine, a u kojoj je objavljeno preko 250 naslova poezije, proze, kritike, književne teorije i esejistike mladih autora do 30 godina starosti.

-*Činjenica da su mnogi pisci iz ove edicije kasnije postali vrlo ugledni dovoljno govori o njenom kvalitetu*, ističe Martinov. Ove godine su u *Prvoj knjizi* objavili zbirku poezije *Svezivo Predrag Bojić*, teorijsko-kritičku knjigu *Dekonstrukcija politike neutralnosti Irena Javorski* i zbirku poezije *Rupe Borislav Stanić*. Izuzetan poduhvat Izdavačkog centra Matice srpske predstavlja i antologijska edicija *Deset vekova srpske književnosti*.

Vladan Savić iz *Stilosa* ističe da su i dalje vrlo tražene knjige **Miroslava Mike Antića**, posebno zbirka poezije *Izdajstvo lirike* i poetsko-filozofski tekstovi *Hodajući na rukama*. Tražene su i *Priče iz Bogorodičinog vrta Emilije Cerović Mlađe, Učim da čitam i pišem Mirjane Bandić* i knjige **Sergeja Dvlatova**.

Orfeus, pored nekoliko komercijalnih edicija, uglavnom nudi nekomercijalna izdanja iz beletristike, te književne i društvene teorije. Direktor **Andrej Radulović** posebno ističe nova imena u sada već kultnoj ediciji *Panonska svetla* koja je objavila preseke stvaralaštva 30 najznačajnijih vojvođanskih pisaca: ove godine to su **Gordana Đilas**, **Saša Radojčić**, **Emsura Hamzić** i **Dušan Vojvodić Birdža**. Tu je i dopunjeno izdanja društvene studije *Duh samoporicanja* **Mila Lompara**, te edicija klasičnih ruskih pesnika i još mnogo zanimljivih i vrednih knjiga, uglavnom iz poezije.

Na Sajmu su svoje publikacije izlagali još i **Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Kairos** i **Orfelin izdavaštvo**. Ostaje žaljenje što se i **Kulturni centar Novog Sada** nije samostalno predstavio na Sajmu s obzirom da je ove godine objavio niz vrednih i zapaženih knjiga. Treba istaći još jednu publikaciju novosadskog pisca – zapaženu pesničku zbirku *Metak* **Siniše Tucića**, u izdanju beogradske *Fabrike knjiga*.

Bojan Samson