

# Književnost u centru

## Novosadska književna 2012. godina **IZUZETNI USPESI PISACA I IZDAVAČA**

Najvažniji događaj za novosadsku književnost u 2012. godini je dodeljivanje **NIN**-ove nagrade romanu

**Bernardijeva soba** **Slobodana Tišme** (KCNS, Novi Sad, 2011). Kulturni autor je tako dobio važno priznanje za svoj višedecenijski rad, a podrška je krajem godine stigla i od njegove matične kuće, Kulturnog centra Novog Sada, koji je ponovo objavio Tišmina



ranija prozna ostvarenja. Takođe treba istaći uspeh još jednog Novosađanina, pesnika **Vojislava Karanovića**, koji je u martu od Matice srpske primio **Zmajevu nagradu** za zbirku **Unutrašnji čovek** (Narodna biblioteka *Stefan Prvovenčani*, Kraljevo, 2011). I jedna Novosađanka se okitila vrednim književnim priznanjem – pesnikinja **Emsura Hamzić** je u novembru za zbirku **Zlatna grana** (*Orfeus*, Novi Sad, 2011) primila nagradu **Milica Stojadinović Srpkinja** od Zavoda za kulturu Vojvodine. Uspehu novosadskih pesnika znatno je doprineo i **Vladimir Kopicl** koji je primio nagradu **Desanka Maksimović** za doprinos srpskoj poeziji. Konačno, još jedan veliki izdavački uspeh Kulturnog centra Novog Sada je dodeljivanje nagrade **Vasko Popa** zbirci pesama **Običan život Tomislava Marinkovića** (KCNS, Novi Sad, 2011). Za ovu vrednu knjigu Marinković je par meseci ranije dobio i nagradu **Miroslav Antić** na kulturnoj manifestaciji *Antićevi dani* u Novom Sadu. Sve u svemu, izuzetno uspešna godina i za novosadske pisce, ali i za novosadske izdavače.

Izdavači su svoj kvalitet potvrdili na Beogradskom sajmu knjiga krajem oktobra, kada su nastupile najvažnije kuće - *Prometej*, *Akadska knjiga*, *Adresa*, *Izdavački centar Matice srpske*, *Stilos*, *Orfeus*, i dr. – Novosađani su ostavili odličan utisak predstavivši se kao promoteri nekomercijalne, ali vredne književnosti. Za razliku od Beogradskog, Međunarodni salon knjiga, održan u Novom Sadu početkom marta, nije u potpunosti zadovoljio ponudom izdanja i izdavača, ali je priređen bogat prateći program u vidu raznih književnih promocija, čitanja i svečanosti. Tako je dodeljeno još jedno priznanje novosadskom autoru: **Vladimir Gvozden** je primio nagradu **Laza Kostić** za knjigu **Srpska putopisna kultura 1914-1940** (Službeni glasnik, Beograd, 2011).

Književni festivali u Novom Sadu i dalje preskaču mlade autore i nove poetike. Tako na **PROSEFEST-u**, međunarodnom festivalu proze u organizaciji KCNS-a, nije nastupio ni jedan pisac mlađi od pedeset godina, a uz to su međunarodni karakter opravdala samo dva gosta iz inostranstva – neki novi selektorski tim morao bi sačiniti raznovrsniji izbor pisaca. Ipak, koncept sa kritičarem i dvoje

srednjoškolaca koji vode razgovor sa gostom i dalje se pokazuje kao dobitna kombinacija – ovakvi nastupi imaju određenu dinamiku i šarm, što se videlo i po znatnom odzivu publike. Nagradu **Milovan Vidaković** žiri Prosefesta ove godine je dodelio Slobodanu Tišmi.

Za razliku od Prosefesta, **Međunarodni novosadski književni festival**, u organizaciji Društva književnika Vojvodine, predstavio je ove godine pisce iz mnogih evropskih zemalja. Specijalni gost bila je Poljska, pa je tako objavljena Antologija savremene poljske poezije **Živimo na rečima** (DKV, Novi Sad, 2012). Upravo je Poljak **Kšistoř Karasek** dobio Međunarodnu književnu nagradu **Novi Sad** za doprinos literaturi. Ipak, i ovde je nedostajalo mlađih autora, dok se dobar deo inostranih gostiju nije predstavio u najboljem svetlu, pa su domaći pisci ostavili mnogo bolji utisak pred brojnom publikom na Trgu mladenaca.

Novi Sad se mođe pohvaliti vrednom tradicijom izvođenja poezije – u tom smislu najviše je postigla grupa **Alice in Wonderband** koja u nastupima kombinuje poeziju, muziku, pevanje, glumu, scenski pokret, video-radove, itd. Više od godinu dana **Ana** i **Marko Dinjaschwillov** sa **Ivanom Pravdićem** u KCNS-u predstavljaju stvaralaštvo najjementnijih novosadskih pesnika. Nakon večeri poezije **Joana Flore, Nike Dušanova, Vujice Rešina Tucića, Vojislava Despotova, Branka Andrića, Judite Šalgo** i **Slobodana Tišme**, uspešnu 2012. godinu **Čudesni Bend** je krunisao fenomenalnim osvrtom na stvaralaštvo **Ota Tolnaja, Ištvana Domonkoša** i **Katalin Ladik**.

**Poezija u kući**, manifestacija koja je bila otvorena za bukvalno svakog izvođača, ugašena je, nađalost, sredinom godine - na poslednjem nastupu krajem maja nastupila je većina najredovnijih učesnika. Ipak, ostalo je audio izdanje **Poezija u kući** (Omladinski centar CK13, Novi Sad, 2012), kao svedočanstvo o nepresušnom entuzijizmu i energiji novosadske poetske scene.

**Bojan Samson**