

PREMIJERA PREDSTAVE „GALEB“ U SRPSKOM NARODNOM POZORIŠTU

NOVO RUHO „GALEBA“



Tekst: **Anton Pavlovič Čehov**

Dramaturgija: **Katja Legin**

Kompozitor: **Isidora Žebeljan**

Režija, scenografija, dizajn svetla: **Tomija Janežič**

Igraju: **Jasna Đuričić, Ivan Đurić, Dušan Jakšić, Milica Janevski, Deneš Debrei, Draginja Voganjac, Ivana Vuković, Boris Liješević, Boris Isaković, Dimitrije Dinić, Jovan Živanović, Milica Trifunović, Tijana Marković i Dušan Mamula**

Krajem prošlog meseca premijerno je izvedena jedna od četiri jesenje premijere, predstava „Galeb“ u režiji slovenačkog reditelja **Tomija Janežiča** a prema tekstu Antona Pavloviča Čehova. Osim što je ova predstava u javnosti postala prepoznatljiva isključivo po šestoipčasovnom trajanju, pre svega treba spomenuti i zaista fantastično urađen kostim (**Marina Sremac**) i scenografiju koju potpisuje sam reditelj.

Šest i po sati Čehovljevog „Galeba“ uklopljeno je u četiri čina. Naime, prvi čin predstave obrađuje temu umetnosti i pozorišta ali isto tako (kao i kroz celu predstavu) odnos majke i sina. Glumci su na sceni zajedno sa rediteljem, u nekakvom poluprivatnom ambijentu, komuniciraju između sebe, sa publikom, sa Čehovljevim tekstom i na kraju krajeva, oni i glume.

Drugi deo je vezan za temu zaljublivanja, fantazija i snova. U trećem činu se pojavljuju predmeti kao tema, posedovanje predmeta i ljudi i tretiranje ljudi kao predmeta, dok se poslednji / četvrti čin bavi pitanjem sudbine i slučajnosti i činjenicama kako odluke i pojedini događaji utiču na pojedinca.

Svaki od činova je gotovo na svim nivoima (sadržinski, tematski i scenski) zaokružena celina i može se zasebno posmatrati jer koliko su povezani jednim delom i osnovnom idejom, oni su isto tako odvojeni i bave se „svojim“ temama.

Prema rečima reditelja, u predstavi „Galeb“ je izuzetna glumačka ekipa koja je sposobna za nešto što je u teatru prava retkost. „*I tek ćemo videti može li repertoarsko pozorište da prihvati ovu vrstu (dodatnog) izazova: susretati se sa publikom (i prihvatiti kako publiku tako i glumačku ekipu kao jednu grupu) i započeti pričanje, predstavljanje na licu mesta*“ – rekao je **Janežič**.